

Improvember.  
Das Münchner Improfestival.  
Bayrisch. Leger. Legendär.



# Pressemappe Improvember 2019

Münchens internationales Festival  
der Improvisationstheaterkunst  
31.10. - 3.11.2019

Schirmherr: Christian Ude



## Inhalt

Das Festival 2019 kompakt.....	2
Unser Programm.....	3
Festival Shows im Überblick .....	4
Alle Shows 2019.....	5
Über uns.....	8
Unser Schirmherr Christian Ude.....	9
Förderer 2019.....	10
Spielstätten 2019.....	10
Partner 2019.....	10
Presseinfos .....	11
Pressekontakt.....	11



## Das Festival 2019 kompakt

4 Tage. 11 Shows. 15 Workshops. 1 Stadt. 150 Improschauspieler.

- **Improvisationstheater** ist: Theater ohne Drehbuch, spontan in Szene gesetzt, inspiriert durch Publikumsideen, Mitspieler, Musik und Umgebungsdetails
- Schirmherr: Altoberbürgermeister und Kabarettist **Christian Ude**
- Improvember findet 2019 zum **vierten** Mal in Folge in München statt
- Zu Gast: Schauspieler und Trainer u.a. aus den USA, Kanada, England, Polen und Australien sowie vielen Regionen Deutschlands
- **11 Shows** auf Deutsch & Englisch in 4 Theatern über 3 Tage, wir erwarten insgesamt bis zu 700 Zuschauer. **Showtickets:** <https://improvember.de/shows>
- 15 Fortbildungs-**Workshops** für fortgeschrittene Schauspieler mit **150 internationalen Teilnehmern**, bereits seit Juli ausverkauft
- Teilnahme möglich: **Impro-Kennenlern-Workshop am Samstag** für alle Neugierigen, Anmeldung ab sofort: <https://improvember.de/signup/>
- Außerdem für Impro-Schauspieler der Stadt noch buchbar: Englische Surprise Workshops am Donnerstag & Impro-Networking-Brunch am Freitag
- Organisiert von ehrenamtlich arbeitenden Schauspielern vieler Münchner Theatergruppen im **gemeinnützigen Improtheaterfestival München e.V.**
- **Pressefotos und weiteres Material:** <https://improvember.de/pressematerial19>
- Rückblicke & Fotos vergangener Festivals: <https://improvember.de/archiv/>



## Unser Programm

Beim improvisierten Theater wissen weder Schauspieler noch Zuschauer vorher, was auf der Bühne passieren wird. Die Geschichten werden im Moment produziert und beziehen dabei die Ideen des Publikums aktiv mit ein. Die Landeshauptstadt hat eine sehr starke und bunte Impro-Community mit über 30 Gruppen verschiedenster Sprachen – Improvember bietet ihnen eine gemeinsame Plattform zum Austausch, zur Vernetzung und zur Weiterentwicklung.



In den dreitägigen Workshops für fortgeschrittene Spielerinnen und Spieler (bereits seit Juli vollständig ausverkauft) können diese mit renommierten Trainern aus dem In- und Ausland üben, ihre Techniken verfeinern und neue Formate erarbeiten. Durch Networking-Events im Rahmen des Festivals bieten wir den lokalen wie internationalen Gästen zahlreiche Möglichkeiten, sich miteinander auszutauschen und neue Projekte zu planen. Aus den hier stattfindenden Begegnungen sind in den letzten Jahren schon einige neue Theater-Kooperationen hervorgegangen.

Für alle Interessierten am Improvisationstheater bieten wir dieses Jahr auch einen **Schnupperkurs** an, für den noch Teilnahme-Tickets verfügbar sind. Am Samstag, den 2. November, gibt es dann auf dem Festivalgelände (in der Berufsschule am Elisabethplatz) die Möglichkeit, unsere Kunst selbst auszuprobieren.

Die hochkarätigen Abendshows im Rahmen des Festivals ermöglichen einen internationalen Einblick in die verschiedenen Interpretationen der Improvisationskunst. Dieses Jahr freuen wir uns besonders über Auftretende aus den USA, Kanada, England und Polen, die hier eigens für das Festival entwickelte Formate zum Besten geben.

Organisiert wird das Festival durch den gemeinnützigen Improtheaterfestival München e.V., dessen Mitglieder viele der Münchner Improgruppen vertreten. Vom Profi bis zum Amateur sitzen hier alle an einem Tisch und planen ehrenamtlich Münchens Improfestival.



## Festival Shows im Überblick



Donnerstag | 31.10.

Kindershow

### Halloween im Rumpelschloss

Do, 31.10. | Einlass: 10:45 Uhr | Beginn: 11:00 Uhr

Theater Heppel & Ettlich

Festival Eröffnungsshow (Englisch)

### Halloween Special: Alone in the Dark / P<sup>2</sup>

Do, 31.10. | Einlass 19:00 Uhr | Beginn: 19:30 Uhr

Theater Heppel & Ettlich

Freitag | 1.11.

Festival Gala Show (Englisch)

### Impro Wolpertinger

Fr, 1.11. | Einlass: 18:30 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

Showzelt Das Schloss

Samstag | 2.11.

Deutsche Show

### Abschiedskonzert: Kießling & Kaffka

Sa, 2.11. | Einlass 19:00 Uhr

Beginn 19:30 Uhr

Theater Heppel & Ettlich

Englische Show

### 7 Women of Different Ages / Dressed Down

Sa, 2.11. | Einlass 19:00 Uhr

Beginn 19:30 Uhr

Import & Export

Englisch-deutsche Show

### The Question / Das Vierte im Bunde

Sa, 2.11. | Einlass 19:00 Uhr

Beginn 19:30 Uhr

Pathos

Im nächsten Abschnitt finden Sie kurze Beschreibungen der Shows. Veranstaltungen auf Deutsch sind dabei mit [DE] gekennzeichnet, Englische Shows mit [EN]. Bei Fragen wenden Sie sich gerne an uns.



## Alle Shows 2019

### [DE] Kindershow: Halloween im Rumpelschloss

Ort: Theater Heppel & Ettlich (Feilitzschstraße 12)

Datum: **Donnerstag, 31.10.19** | Einlass: 10:45 Uhr | Beginn: 11:00 Uhr | Ende: 12:00 Uhr



Als erste Show des Festivals spielen wir für Kinder ab 5 Jahren eine deutsche Halloween-Geschichte mit ein wenig Grusel und umso mehr Spaß. Auftreten wird ein gemischtes Ensemble aus Münchner Schauspielern mit musikalischer Begleitung. Unter anderem dabei: **Karin Ertl, Heike Lacher** und **Adrian Klein**.

### [EN] Festival Eröffnungsshow: Halloween Special – Alone in the Dark / P<sup>2</sup>

Ort: Theater Heppel & Ettlich (Feilitzschstraße 12)

Datum: **Donnerstag, 31.10.19** | Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 19:30 Uhr | Ende: 22:00 Uhr



Unsere offizielle Eröffnungsshow wird ein Halloween-Special als englisches *Double Feature*. Die erste Hälfte, ein Impro-Solo-Format, wird gespielt vom Kanadier **Jacob Banigan** und bringt uns an dunklen Orten in Berührung mit inneren wie äußeren Ungeheuern. Die zweite Hälfte wird von der Engländerin **Pippa Evans** und der Amerikanerin **Pam Victor** gespielt, zwei weltbekannte Improgrößen, die ihrerseits auf der Bühne eine noch nie da gewesene Schauergeschichte entfalten werden.



### [EN] Galashow: The Impro Wolpertinger

Ort: Das Schloss (Schwere-Reiter-Straße 15)

Datum: **Freitag, 01.11.19** | Einlass: 18:30 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr | Ende: 22:00 Uhr



Unsere größte Show wird auch dieses Jahr wieder im Veranstaltungszelt *Das Schloss* stattfinden. Hier treten **alle nationalen und internationalen Festival-Trainer** auf Englisch gegeneinander an, um die begehrte Impro-Wolpertinger-Trophäe mit nach Hause nehmen zu können. Der Weg zum Sieg ist mit vielen Hindernissen gespickt und die Auftretenden aus aller Welt werden sich neben schauspielerischer Qualität auch in so manch bayrisch-kulturell geprägter Herausforderung beweisen müssen. Verpassen Sie nicht dieses Spektakel und jährliche Highlight der Improvisationskunst!

### [DE] Abschiedskonzert: Kießling & Kafka

Ort: Theater Heppel & Ettllich (Feilitzschstraße 12)

Datum: **Samstag, 02.11.19** | Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 19:30 Uhr | Ende: 21:30 Uhr



Der musikalische Höhepunkt des Festivals wird von zwei norddeutschen Profis arrangiert: Impro-Sängerin **Nele Kießling** aus Hannover und Pianist **Jannis Kafka** aus Hamburg geben ihr ganz besonderes „Abschiedskonzert“. Das Publikum legt Inspirationen vor, die beiden Stars verwandeln sie in ein musikalisches Feuerwerk.



### [EN] 7 Women of Different Ages / Dressed Down

Ort: Import & Export (Dachauer Str. 114)

Datum: **Samstag, 02.11.19** | Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 19:30 Uhr | Ende: 21:30 Uhr



Bei dieser englischen *Double Feature* Show treten zwei ganz besondere Gruppen auf: In der ersten Hälfte sehen wir das polnische Künstlerinnen-Kollektiv **Women of different Ages**, die derzeit durch ganz Europa touren und nun auch bei uns das Publikum mit ihrer sehr persönlichen Show begeistern können. In der zweiten Hälfte kommt ein amerikanisches Duo bestehend aus **Evan Schweitzer** und **Gretchen Eng** zum Zug, die mithilfe von Publikums-Kleidungsstücken zahllose neue Charaktere entwickeln werden.

### [EN/DE] The Question / Das Vierte im Bunde

Ort: Pathos (Dachauer Str. 110D)

Datum: **Samstag, 02.11.19** | Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 19:30 Uhr | Ende: 21:30 Uhr



Im Pathos zeigen wir in der ersten, englischen Hälfte das Musical-Ausnahmetalent **Pippa Evans** aus London, die eine gesungene Solo-Performance basierend nur auf einer Frage inszenieren wird. Begleitet wird sie dabei vom Piano-Profi **Michael Bibo** aus Wiesbaden. In der zweiten, deutschen Hälfte gibt das Publikum ein Geheimnis vor, das die Schauspielerinnen **Billa Christe** aus Berlin, sowie **Birgit Linner** und **Christl Sittenauer** aus München auf bewegende Art und Weise miteinander verknüpfen wird.



## Über uns



Der Improtheaterfestival München e.V. ist ein Zusammenschluss von Schauspielerinnen und Schauspielern, derzeit mit Vertretern unter anderem aus deutschen, englischen, französischen und türkischen Improgruppen der Stadt.

Schon sehr lange gibt es in München eine aktive und vielfältige Improvisationskunst mit über 30 Schauspielgruppen und zahlreichen Auftritten. Doch im Gegensatz zu anderen Städten Deutschlands und der Welt mit vergleichbarer Szenestärke gab es in München vor dem Festival keine gemeinsame Plattform und nur wenig Zusammenarbeit. Unser Ziel war es daher von Anfang an, all diese Menschen miteinander zu verbinden.

Aus erstmalig 2014 stattfindenden, Gruppen-übergreifenden Proben entstand dann die Idee eines gemeinsamen Festivals, für das wir 2016 als Trägerverein den gemeinnützigen Improtheaterfestival München e.V. gegründet haben. Weitere Details zu unserem Hintergrund und der Gründungsgeschichte haben wir im Archiv unseres ersten Festivaljahres festgehalten: <https://improvember.de/archiv/improvember-2016/>

Unsere Mitglieder sind Vertreter aus über 15 verschiedenen Improgruppen, die zum Teil hauptberuflich, zum Teil nebenberuflich als Impro-Schauspielende in den Theatern der Stadt auftreten und zusätzlich noch viele Stunden ehrenamtlicher Arbeit in unser gemeinsames Improvisationstheaterfestival investieren. Einen Überblick über das diesjährige Festival-Team finden Sie unter <https://improvember.de/about/#team>

Darüber hinaus entwickeln wir auch neue Konzepte, um unsere Kunst weiter zusammenzubringen. So arbeiten wir bereits – zusätzlich zum Festival im November nächsten Jahres – an einer **Konferenz über spontane Kunst** (SPARC: Spontaneous Arts Conference), die im Februar 2020 im Gasteig stattfinden wird.



## Unser Schirmherr Christian Ude



Christian Ude, ehemaliger Oberbürgermeister der Landeshauptstadt München und selbst Kabarettist, ist offizieller Schirmherr des Improvember Festivals 2019. Lesen Sie hier sein **Grußwort** an uns:

» *Liebe Teilnehmer, Zuschauer und Unterstützer des Münchner Improvisationstheaterfestivals Improvember 2019,*

*die Kunst des Improvisierens und der Spontanität sind in der heutigen Welt unerlässlich, nicht nur auf der Bühne sondern auch im Berufs- und Privatleben. Als Fähigkeit bereichert uns Improvisation durch gedankliche Flexibilität und Vielfalt, als Theaterkunst kann es Publikum wie Auftretende faszinieren und erheitern.*

*Gemeinsames Schauspielen und Improvisieren stärkt wie wenige andere Kunstformen die Fähigkeit, sich in seine Mitmenschen Hineinzuversetzen und fördert so gegenseitiges Verständnis, Respekt und Empathie, kurzum: das Miteinander, das unsere weltoffene Gesellschaft so lebenswert macht. Dass sich 150 Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus Deutschland und der Welt hier treffen, um ihre Kunst zu verfeinern und die Gemeinschaft zu stärken, freut mich daher sehr.*

*Als Münchner und Kabarettist bin ich froh, dass unsere Weltstadt mit Herz nun neben den vielen bunten Theatergruppen auch ein regelmäßiges Festival des Improvisationstheaters feiert, das nun schon zum vierten Mal als ehrenamtliches Gemeinschaftsprojekt vieler Schauspielerinnen und Schauspieler die Kultur Münchens bereichert.*

*Ich wünsche Ihnen allen ein tolles Festival, unterhaltsame Shows und spannende Workshops!*

Herzlichst, Ihr

*Christian Ude*  
Christian Ude <<



Improvember.  
Das Münchner Improfestival.  
Bayrisch. Leger. Legendär.



## Förderer 2019



Bezirksausschuss  
des Stadtbezirks 4  
Schwabing-West

## Spielstätten 2019



**PATHOS**  
münchen



## Partner 2019



GRAFIKDESIGN  
Ulrike Meyer-Borchert  
Artdirectorin & Konzeptionerin





## Presseinfos

Wir stehen auch dieses Jahr wieder für Radio- und Zeitungsbeiträge zur Verfügung. Weiteres Pressematerial zu den einzelnen Spielterminen und diese Pressemappe in digitaler Form finden Sie im Pressebereich: [www.improvember.de/presse](http://www.improvember.de/presse)

Weitere Informationen:

[www.improvember.de](http://www.improvember.de)

[www.facebook.com/improvember](https://www.facebook.com/improvember)

[www.instagram.com/improvember](https://www.instagram.com/improvember)

Belegexemplare bitte an:

Improvember

c/o Tobias Zettelmeier

Pickelstr. 6

80637 München

Bildnachweis:

Improtheaterfestival München e.V.

## Pressekontakt

Tobias Zettelmeier (1. Vorstand)

[info@improvember.de](mailto:info@improvember.de)

-----

Christopher Sie (Presseteam)

[presse@improvember.de](mailto:presse@improvember.de)

Stand: **28.10.2019**